ISFD y T N° 46

AÑO: 2024

CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

DOCENTE: Lic. Prof. Alicia Liliana Papuccio

DIAS: jueves 13.10 Hs. a 15.10 Hs.

ASIGNATURA: Didáctica General

CURSO: 1 año

Eje Transversal: Alfabetización Académica. Trayectorias Escolares y Derecho a la Educación

Formato: Jornadas Taller a lo largo del año escolar

Contenidos básicos:

* Adquirir nociones y estrategias para participar en la cultura discursiva y competencias comunicativas educativas como futuro docente.
* Currículo, contenidos, construcción metodológica. Interacción social, dinámica de la clase. Reconocimiento de las Didácticas.
* Leer, comprender, analizar y producir textos para aprender, compartir y enseñar.
* Interpretar, escribir y re-escribir su propia Trayectoria Educativa

SINTESIS de la Propuesta:

Guiar a la/os futura/os alumna/os a escribir sus propias Biografías Escolares, reflexionando con los Derechos a la Educación y los roles escolares propios de todos los actores de las escuelas vivenciadas; reconociendo una educación crítica y democrática.

Reconocer y utilizar un lenguaje académico educativo (pedagógico didáctico), con libertad de compartirlo con sus pares y docentes.

Aportar temáticas, textos, imágenes en relación a los contenidos propuestos. Incorporación de las Tecnologías para expresarse.

Continuar la reescritura y ampliación durante la cursada académica anual.

Desde el rol transformador del docente en formación, re-leer, re-escribir y evaluar elementos de la Didáctica críticamente en su propia Biografía Escolar.

Trabajar en pequeños grupos y reconocerse como grupo total educativo

Participar en TAIN y Salidas Educativas Programadas

Recursos:

- Leer-interpretar-escuchar-compartir-escribir-comunicar- tomar decisiones con/en los distintos textos propios y otros.

Conceptos: Centralidad en la Enseñanza- Contrato Didáctico-Secuencia Didáctica- Variable Didáctica- Estrategia Didáctica-Resolución de Problemas-Transposición Didáctica- Evaluación-Roles-Transferencia del alumno-Currículum en contexto- Interculturalidad- ESI- Inclusión-Ciudadanía-Formación Científica- Medio Ambiente, etc.

DIDÁCTICA GENERAL:

CONTENIDOS

Unidad 1

• Nuevos sentidos de la transmisión: la tensión entre conservar y transformar la cultura.

-Conceptos: Enseñanza, Educación, Complejidad, Multiculturalidad, Diversidad, Medio Ambiente, ESI.

• PAULO FREIRE (2008) “La educación como práctica de la libertad” Argentina. SigloXXI.

• TONUCHI, F,(1980) “Con ojos de niños” Viñetas

• LNE- Ley 26026

• Derechos del Niño, Niña y Adolescentes.

• Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Ministerio de educación. Argentina . 2021.

• Comunicado N°1/2023 DGCyE.

Diseños curriculares .Educación Primaria. 2008 y 2018

Unidad 2

• La Enseñanza. Escuela. Aula. Prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la Didáctica. Actores, situación didáctica, elementos. Contrato Didáctico.

• Mc LAREN, PETER,( 1989). “Pedagogía crítica: construcción de un arco de sueño social y de una entrada a la esperanza”. Ensayo. Universidad de California.

• STEIMAN, JORGE (2008) “Más Didáctica (en la educación superior)” Miño y Dávila- Buenos Aires. UNSAM EDITA.

• GVIRTZ, S y PALAMIDESSI, M(2011). “El ABC de la Tarea Docente: Curriculum y Enseñanza” Buenos Aires. Ed. Aique Editores.

• Diseño Curricular de Primaria. DGCyE

• Somos Ambiente- Formación docente para la educación ambiental integral- INFOD-2022.

• CAMILLONI, Alicia (et. al)(2007)El saber didáctico. Ed. Paidós. Colección: Cuestiones de educación.Cap.6.

Unidad 3

• Constitución Histórica del Campo del Saber de la Didáctica. Discusiones actuales en torno al objeto de estudio de la Didáctica.

–Panorama histórico de las corrientes didácticas: la racionalidad didáctica en los iniciadores, en la didáctica tecnicista, en el constructivismo, en la didáctica crítica.

\*Carli, S. Niñez, pedagogía y política. Ed Miño y Dávila. Universidad de Buenos Aires-2000. Pág 12 a 34.

\* Ministerio de Educación de la Nación (2010): DIDACTICA GENERAL-Buenos Aires (Aportes para el desarrollo curricular).

\* Diker,G ¿ Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? 1° ed- Los Polvorines. UNdeGS, Buenos Aires. Biblioteca Nacional- 2009.

Unidad 4

• Agenda actual de la Didáctica: Currículo, Intencionalidades. Problema de los contenidos. Construcción metodológica. Interacción social y dinámica de la clase.

- Objetivos, Contenidos, Actividades y Evaluación según los diferentes modelos históricos didácticos. Estrategias Didácticas. Planificación Didàctica. Contrato Didáctico. Análisis crítico.

• DISEÑOS CURRICULARES de DGC y E- Pcia de Buenos Aires .

• Sanjurjo, L. Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar. 1! Ed Rosario. Homo Sapiens. 2003.

• Davini, M.C. , Métodos de enseñanza.:didáctica general para maestros y profesores. 1° ed. 2° reimp. Buenos Aires. Santillana, 2011

Unidad 5

• El contrato didáctico, el pensamiento práctico. El conocimiento práctico. El discurso narrativo

-Relación conocimiento-alumno-docente.

-Situación didáctica- Secuencia Didáctica-

-Evaluación –autoevaluación-metaevaluación-coevaluación

• FELMAN, D.(1999) “ Ayudar a enseñar” Cap. I y II. Ed. Aique. Buenos Aires

• Bertoni, A; Poggi,M y Teobaldo, M: Evaluación: Nuevos significados para una práctica compleja. Ed Kapeluz-1996- en 15 Premisas en relación con la Evaluación Educativa.pag 97 a 103.

• Charnay, R. Didáctica de Matemática Cap III. Aprender por medio de resolución de Problemas.

• ERMEL. Nuestras opciones didácticas. I.N.R.P. –Paris 1990

Unidad 6

• Innovaciones e investigación didáctica

-Investigación Acción. Cartografías escolares- Redes-Los medios audiovisuales-

Educación digital- Nuevas comunicaciones Zoom, Wasap, Infod, Página abc.gov.ar

- Proyectos educativos. Monografías. Portafolios o Memorias Educativas—

• ANDER EGG y AGUILAR (1993) Cómo elaborar un Proyecto. Buenos Aires. Ministerio del Rio de la Plata

• BATALLAN, GRACIELA (2007) “Docentes de infancia: antropología del trabajo en la escuela primaria”.Buenos Aires. Paidós

Unidad 7

• Los sujetos de la práctica en los distintos ámbitos de educación, modos y criterios de intervención

-Formador de formadores, futuros docentes, alumnos. Infancias. Roles .

-Educación democrática. Educación Inclusiva. Sujetos de Derecho. Derecho a enseñar y aprender

• CULLEN, C. (1997) “Crítica de las razones de Educar”. Parte I:Educación y conocimiento. Pág 31/68. y Pág 231/240. Ed. Paidós.

• Relacionar con sus experiencias de Práctica I y sus propias Trayectorias Escolares. Reescribir sus Narratologías.

Unidad 8

• La enseñanza en contextos singulares. Didáctica general y didácticas especiales. Violencias y Protección de los Derechos del Niño.

-Campo de la Fundamentación con relación y entramado en los distintos Campos Educativos. Formales y no formales. Realidades Educativas y su mirada crítica.

• CAMILLONI Y OTROS(1996) “Teorìas didàcticas contemporàneas” , Buenos Aires. Kapeluz.

• DAVINI, D. (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Ed. Paidós

\* KAPLAN,C ( 2006) “La Escuela Puede” cap III. Pcia de Rio Negro

\* REDONDO, P.(2010) “Para el pobre, la escuela es una oportunidad històrica” Diario.El Paìs.Artìculo

\* Ministerio de Educación, 2022- Interculturalidad-Colección Derechos humanos, género y ESI,2022.

5. RECURSOS

Redes conceptuales integradoras.

Presentaciones en power point .grupales y/o individuales. Monografías. TICS. Proyectos.

Documentos curriculares. Viñetas . Lectura del Material bibliográfico. Textos escolares. Zoom

Selección de películas que permiten visualizar proyectos de enseñanza. Videos. Poesías. Cuentos.

Dinámica de Taller. Trabajo en pequeños grupos .Procesos y evaluación.

Jornadas asincrónicas/ sincrónicas con participación dialógica de los actores presentes.

Reconocer el binomio teoría/práctica; y aprender/enseñar.

• Ampliatoria Audiovisual

Películas y Videos posibles:

-Argentina. La escuela de la señorita Olga. Director Mario Piazza.1991

-Argentina. Ley 1420, la aventura de educar.2004. Director : Tosso

-China. Ni uno menos. Director: Zhang Yimou. Guión: Shi Xiangsheng. 2004

-Francia. Todo comienza hoy. Director: Bertrand Tavernier. 2002

-España: La lengua de las mariposas. Director: José Luis Cuerda. 1999

-Corea. Camino a casa. Director: Lee Jeong Hyiang. 2002.

-Francia. En la Casa. Director Francois Ozon.2012

-Freire, P. Las siete miradas de la educación. Youtube.

Otros.

Páginas Web:

http://www.educared.org.ar/infanciaenred

http://www.encuentro.gov.ar

http://www.educ.ar/educar/index.htm/

http://www.campus-oei.org/oeivirt/ Organización Estados Iberamericanos

http://waece.org/ Asociación Mundial de Educadores Infantiles

abc.gob.ar – ISFD y T N° 46.

6. ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE y TAIN

La metodología elegida es, fundamentalmente, la que permite una articulación con el eje vertebrador de la carrera que es el espacio de la práctica.

Se contribuirá a la formación de un “docente profesional”, se tenderá a la construcción de un perfil de docente agente de transformación, decisiones, ético, reflexivo, crítico e investigador en la acción.

Se trabajará con el equipo docente de la carrera para detectar los temas relevantes para los educandos y trabajarlos en TAIN Institucional.

• 7. EVALUCIÓN

Correspondiente a RES 4043/09

Primer cuatrimestre: Entrega de Trabajos individuales-bimestrales. Parcial individual. Hasta Unidad 4.

Segundo cuatrimestre: trabajo investigación .Exposición grupal.

Monografía o Trabajo final Integrador. Hasta Unidad 8.

\_Examen oral grupal y/o individual. Final-

Se solicitó Promocionalidad de la Perspectiva a Dirección.

\*Otros: Examen libre, equivalencia o equivalencia parcial.( según solicite alumno)

• CLASES

\*Presenciales

\*Aula Virtual. Sincrónica/Asincrónica. Cuando se vea imposibilitada la clase presencial y/o lo autorice/ solicite Equipo Directivo.

Bibliografía obligatoria:

-Constitución Nacional Argentina.

-Derecho a la Educación- Derechos del Niño, Niña y Adolescentes

-Ley Nacional de Educación Sexual Integral (ESI) N° 26.150/6

-Ley Provincial N° 14.744/15-ESI en las escuelas.

- Ley Provincial de Educación N° 13688/07

-Curriculum Vigente de DGC y E

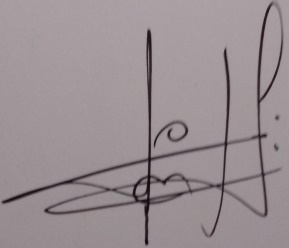
\*Freire, Pablo. El grito manso.-1°.ed. 2°reimp- Buenos Aires. Siglo XXI Editores. Argentina-2006. ( Taller 1 y 2)

\* Camillioni, Alicia y otros; “El saber Didáctico” . Buenos Aires 2007. Ed. Paidós. Pag 9 a 12.

\*Ley Nacional de Educación N° 26206 que incluye la educación bilingüe e intercultural desde 2006

\* Comunicado 1/2023 DGCyE

\* Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela-2021. Ministerio de Educación de la Nación.PDF-Interculturalidad y otros.

Papuccio, Alicia L.

DNI: 11258506